Compañía Teatro de la Crisis

Obra Alguien Voló sobre el Nido del Cuco

Dirección Pablo Rodríguez

Condiciones Técnicas

Espacio Escénico convencional Boca 8 m. Fondo 5 m. Alto 4 m.

Cámara negra

Anclajes al suelo

Iluminación

Dimmer 24 canales

Mesa regulación programable

Proyectores

7 Recortes ETC 25º-50ª

9 PC 1000W

2 Fresnel 1000W o PC

2 PAR 64 nº 1

6 PAR 64 nº 2

4 PAR 64 nº 5

3 Florescentes 60w (Aporta la Compañía)

Potencia max. 30 KW.

Sonido

2 PA 1000w

1 Lector Doble CD

1 Micro (Aporta la compañía)

1 Mesa mezclas efectos

1 Envío de sonido de escenario a Cabina

Video

Proyector (Aporta la Compañía)

Especicidades

Personal en Gira 8 Actores, 1 Técnico

Duración 100 min. s/d.

Montaje 5 Horas

Desmontaje 1,5 Horas

Personal a Aportar por el Teatro

1 Maquinista

1 Eléctrico

1 Técnico de Sonido

2 Personas de Carga y Descarga

Condiciones Especiales

4 Torres de Calle

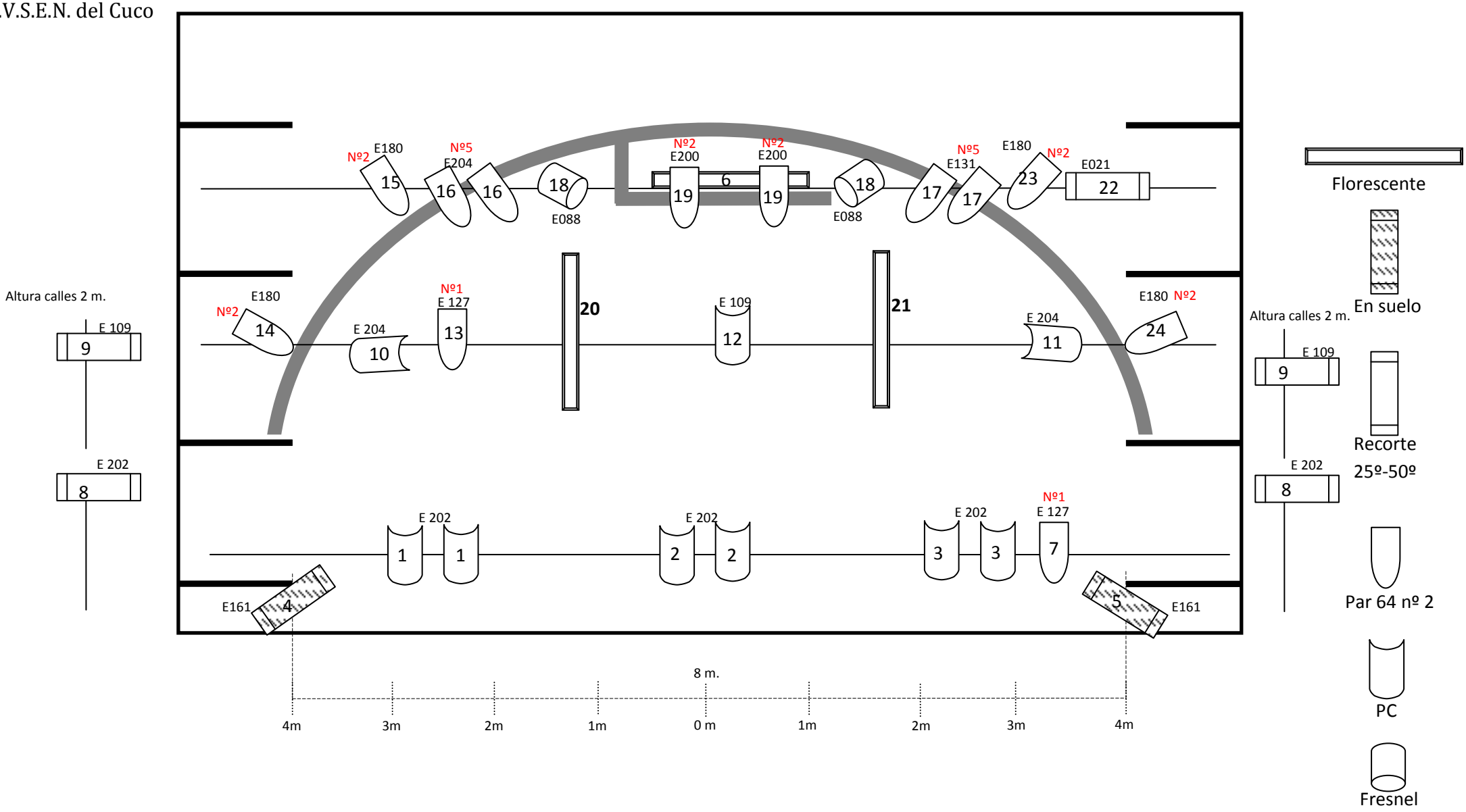
3 Envíos dimerizados en cada Hombro del escenario y 2 en la corbata.

Clavado en el suelo

Oscuridad total en sala Proyector en el fondo de la sala

Linoleo Gris (Aporta la Compañía)

Agua mineral en los camerinos y para el montaje.

Teatro de la Crisis

A.V.S.E.N. del Cuco